



pupille
kino in der uni

Wintersemester 2021/2022
Oktober–November

Liebes Publikum,

seit Juli haben wir den Kinobetrieb in reduzierter Form wieder aufgenommen. Nun, mit dem Beginn des Wintersemesters, spielen wir wie gewohnt jeden Montag und Mittwoch einen Film im Festsaal des Studierendenhauses. Da ein erneuter Lockdown im Winter nicht sicher ausgeschlossen werden kann, haben wir uns allerdings dazu entschlossen, bis auf Weiteres in kleineren Zeitabschnitten zu planen. Statt eines Semesterprogramms geben wir daher Monatsprogramme heraus.

Bitte beachtet beim Besuch die Hygieneregeln, die im Detail auf unserer Internetseite zu finden sind und die gegebenenfalls laufend an die jeweils geltenden Verordnungen angepasst werden. Da wir auf Grund der Abstandregeln das Kino nicht voll auslasten dürfen, empfehlen wir, über unsere Internetseite rechtzeitig einen Platz zu reservieren.

Seid Ihr dann im Kino, dürft Ihr Euch auf eine Fortsetzung der Black-Female-Visions-Reihe, die wir schon im Sommer begonnen haben, freuen. Melina Matsoukas' romantischer Thriller *Queen & Slim* eröffnet das Semester. Im November folgt dann der kenianische Spielfilm *Rafiki* von Wanuri Kahiu. Weitere Filme von Schwarzen Regisseurinnen haben wir bis Ende des Semesters in Planung.

Passend zu Halloween sind rund um den Monatswechsel von Oktober auf November auch wieder Horrorfilme im Programm. Im Double Feature *Follow the Bread-crumbs* ist eine aktuelle Verfilmung des Hänsel-und-Gretel-Märchens zusehen. Und direkt im Anschluß zeigen wir den siebten Teil des Freddy-Krueger-Horror-Franchises. Das Besondere an dieser Fortsetzung ist, daß Wes Craven, der hier erstmals wieder selbst Regie führte, eine Metaebene einführt und die Handlung an das Set eines *Nightmare*-Filmes verlegt. Dabei spielen der Regisseur wie auch die Darsteller Robert Englund, John Saxon und Heather Langenkamp sich selbst. Nicht zu letzt taucht ein Motiv aus dem grimmschen Märchen wieder auf.

Ergänzt wird das Halloween-Programm um einem weiteren Termin, an dem wir *Jennifer's Body* zeigen. Der Film blieb bei Herauskommen mit eher mauem Zuschauerzuspruch an den Kinokassen unter den Erwartungen. Nicht unschuldig daran ist der Verleih selbst, der seine Marketingstrategie einseitig auf ein jugendliches männliches Publikum zugeschnitten hat, dem man unterstellte, es würde ihm genügen, Megan Fox auf der Leinwand zu sehen, während Autorin Diabolo Cody, bekannt geworden durch ihr Debüt *Juno*, wie auch Regisseurin Karyn Kusama durchaus andere Intentionen verfolgten. Mittlerweile hat sich der Film zu einem feministischen Klassiker entwickelt und erfährt insbesondere nach *Me Too* eine neue Lesart.

Das exground filmfest aus Wiesbaden ist inzwischen ein fester Kooperationspartner der Pupille. Auch in diesem Jahr sind wir wieder die Frankfurter Dependance und zeigen zwei Langfilme und zwei Kurzfilme aus der Sektion Focus USA. Die Regisseurinnen der Filme sind jeweils angefragt. Wir hoffen, sie können alle kommen!

Ende November übernehmen dann erst einmal die Frankfurter Frauen Film Tage remake den Kinosaal. Wir melden uns danach mit dem Dezemberprogramm wieder, für das wir schon einen Plan haben, den wir rechtzeitig noch bekannt geben werden.

Unser Dank gilt dem ASTa der Universität Frankfurt für seine Unterstützung und unseren Kooperationspartnern, dem exground filmfest sowie der Amnesty International Hochschulgruppe Frankfurt, und unseren Gästen Janicza Bravo, Emma Swider Olivia Peace, Jessica Dunn Rovinelli, Anika Kash und Amos Borchert.

Bis bald im Kino!

Klemens Burk (kb), André Danneker (ad), Johanna Fieberling (jf), Max Gilbert (mg), Marko Karl (mk), Esra Kartal (ek), Larissa Krampert (lk), Sebastian Krehl (sk), Dörte Lang (dl), Lena Martin (lm), Meghann Munro (mm), Yoanna Nasfadi (yn), Vuong Nguyen Quy (nqv), Sophie Osburg (so), Sarah Peil (sp), Björn Schmitt (bs), Laura Sommer (ls), Martin Urban (mu)

Mo

18.10.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **BLACK FEMALE VISIONS**

03.11.: Rafiki



Queen & Slim

Auf dem Rückweg von ihrem ersten, eher unglücklichen Date, das keine Fortsetzung versprechen sollte, geraten ein Mann und eine Frau wegen eines kaputten Rücklichts in eine Polizeikontrolle. Innerhalb von wenigen Minuten läuft die Situation dabei aus dem Ruder, bis der *weiße* Polizist erschossen auf der Straße liegt und sich die beiden auf der Flucht befinden. Während sie versuchen, ihrer Verhaftung zu entgehen, verbreitet sich ein Video des Vorfalls, das sie berühmt macht und zunehmend in Rollen drängt, die sie niemals vorhatten einzunehmen. Als Schwarzes Gangsterpärchen »Queen und Slim« wird ihre Flucht zu einem medialen Ereignis, das auch die Jagd auf sie verstärkt. Was jedoch zu ihrer Wahrnehmung als dieses Gangsterpärchen führt, scheint dabei viel tiefer gesellschaftlich verwurzelt.

SO

■ **LITHO-FILMS:**

TANZENDES PAAR

DE 1914, 30 Bilder

QUEEN & SLIM

US 2019, 132 min, eng OmU,

Farbe, DCP, ab 12

R: Melina Matsoukas

B: Lena Waithe

K: Tat Radcliffe

S: Pete Beaudreau

M: Bloos Orange, Lauryn Hill,

Vince Staples u.a.

D: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine,

Chloë Sevigny, Flea, Indya

Moore u.a.

V: Universal



Mi

20.10.2021

20:15 Uhr

AMNESTY
INTERNATIONAL



Kabul, City in the Wind

Afshin, so erklärt es ihm sein Vater, ist jetzt der Mann im Haus. Der Vater, ein Ex-Soldat, muss das Land aus Sicherheitsgründen verlassen. Seine Kaserne wurde zum Ziel der Taliban; kaum einer überlebte den Anschlag. Der Teenager trägt nun die Verantwortung für das undichte Hausdach, er muss die Einkäufe erledigen, den vertrockneten Baum wässern und auf seinen kleinen Bruder Acht geben. Abas, der Busfahrer, ringt mit seiner Schuldenlast und flieht in den Drogenrausch. Über all dem hängt tief und malerisch der staubige Himmel Kabuls. Selbstmordanschläge sind Alltag.

In seinem Debütfilm komponiert Aboozar Amini sensibel beobachtete Situationen und ebenso ästhetische wie schmerzhaft Impressionen aus dem afghanischen Alltag zu einer filmischen Sinfonie.

jip film & verleih

LITHO-FILMS: KIND UND KATZE
DE 1906, 60 Bilder

KABUL, CITY IN THE WIND
NL 2018, 88 min, fas OmU,
Farbe, DCP, ab 12

B&R: Aboozar Amini
K: Aboozar Amini
S: Barbara Hin
mit: Afshin, Benjamin, Abas
V: jip film & verleih

In Kooperation mit der Amnesty International Hochschulgruppe Frankfurt.

Mo

25.10.2021

20:15 Uhr



Shiva Baby

LITHO-FILMS: ZAUBERTRICK MIT TOPFBLUME
DE 1906, 60 Bilder

SHIVA BABY
US/CA 2020, 77min, eng
OmeU, Farbe, DCP

B&R: Emma Seligman
K: Maria Rusche
S: Hanna A. Park
M: Ariel Marx
D: Rachel Sennott, Molly Gordon, Dianna Agron, Danny Defarrari, Polly Draper, Fred Melamed
V: MUBI

Für die Studentin Danielle wird eine jüdische Trauerfeier (Schiwa) zum Albtraum. Nicht etwa, aufgrund der Trauer um die Verstorbene (die kennt sie nicht mal wirklich) oder der aufdringlichen Fragen der Verwandten was sie denn jetzt eigentlich so macht, sondern weil unerwarteter Weise ihr heimlicher Sugardaddy dort auftaucht. Und zwar nicht alleine, sondern mit Frau und Baby. Und als wäre das nicht genug ist da auch noch ihre Ex-Freundin, mit der sie laut ihrer Mutter »keine Dummheiten« anstellen soll.

Der kanadischen Regisseurin Emma Seligman gelingt in ihrem kammerspielartigen Debütfilm eine humorvolle Auseinandersetzung mit Generationskonflikten, Religion und sexueller Selbstbestimmung, in der die Nervosität der Protagonistin förmlich spürbar ist.

sp



Mi

27.10.2021

19:00 Uhr

In der Reihe:

■ HALLOWEEN

27.10.: Freddy's New Nightmare

01.11.: Jennifer's Body

Gretel & Hansel | Gretel & Hänsel

Verlauft euch zu Halloween besser nicht im Wald, denn wir präsentieren euch ein schauriges Hänsel-und-Gretel-Doppelprogramm, das ihr nicht verpassen solltet! Es geht los mit Oz Perkins' aktueller Verfilmung des grimmischen Märchens, die sich weitestgehend an der Vorlage orientiert, dabei aber einen klaren Fokus auf Gretels Perspektive legt. Perkins erzählt diese Coming-of-Age-Horrorgeschichte in düster durchgestylten Bildern zwischen deutschem Expressionismus und italienischem Gothic Horror, durchzogen von einem wabernden Elektro-soundtrack. Shootingstar Sophia Lillis glänzt in der Titelrolle, während Alice Krige ihrer Hexe einen verschmitzt-diabolischen Charme verleiht.

sk

📺 LITHO-FILMS:
RINGKAMPF
DE 1907, 53 Bilder

GRETEL & HÄNSEL
US 2020, 88 min, eng OmU,
Farbe, DCP, ab 16

R: Oz Perkins
B: Rob Hayes
K: Galo Olivares
M: Robin Coudert
D: Sophia Lillis, Sammy Leakey,
Alice Krige, Jessica De Gouw,
Fiona O' Shaughnessy u.a.
V: Capelight Pictures

Halloween-Double-Feature: FOLLOW THE BREAD CRUMBS

Mi

27.10.2018

21:00 Uhr

In der Reihe:

■ HALLOWEEN

27.10.: Gretel & Hänsel

01.11.: Jennifer's Body



Wes Craven's New Nightmare Freddy's New Nightmare

Nicht nur im Wald lebende Hexen, auch die durch Alpträume spukende Horrorikone Freddy Krueger wirft verirrte Kinder gerne ins Feuer. Nachdem aber bereits einige Jahre seit dem letzten Freddy-Film verstrichen sind, droht dieses Schreckgespenst nun in die Realität überzutreten. Als erstes Opfer sucht er sich Heather Langenkamp aus, die Hauptdarstellerin des ersten Nightmare-Films, die sich mit ihrer Familie schon bald in einem verzweifelten Überlebenskampf wiederfindet. Derweil arbeitet Wes Craven an einem neuen Drehbuch und hofft, Freddy mit dieser weiteren Fortsetzung endgültig bannen zu können, doch dazu benötigt er Heathers Hilfe. Wird sie der Spur der Schlaftabletten folgen und sich auf eine letzte Konfrontation mit Freddy einlassen?

sk

■ LITHO-FILMS:
CLOWNSGESICHT
DE 1907, 59 Bilder

FREDDY'S NEW NIGHTMARE
US 1994, 112 min, Farbe,
ab 16

B&R: Wes Craven

K: Mark Irwin

M: J. Peter Robinson

D: Heather Langenkamp, John

Saxon, Miko Hughes, Robert

Shaye, Wes Craven, Robert

Englund u.a.

Halloween-Double-Feature: FOLLOW THE BREAD CRUMBS



Mo

01.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ HALLOWEEN

27.10.: Gretel & Hänsel

27.10.: Wes Craven's New
Nightmare

Jennifer's Body

Jennifer's Body – Jungs nach ihrem Geschmack

Needy und Jennifer sind Freundinnen seit frühester Kindheit, doch diese Freundschaft hat die besten Tage wohl hinter sich. Nach einem Konzertbesuch verschwindet Jennifer mit den männlichen Bandmitgliedern im Wagen – als sie zurückkehrt, ist sie nicht mehr dieselbe. Durch ein schiefgelaufenes Opferritual braucht sie nun regelmäßig frisches Menschenfleisch, um zu überleben, und ihr Gusto richtet sich vor allem auf ihre Mitschüler männlichen Geschlechts. Hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu Jennifer, und dem Willen, ihren Freund Chip zu beschützen, läuft Needy die Zeit davon. Drastischere Maßnahmen müssen her, denn der Abschlussball naht ...

Karyn Kusama und Diablo Cody stellen Genrekonventionen mit bissigem Humor auf den Kopf und schaffen einen Horrorfilm, bei dem die Freundschaft im Zentrum steht. *jf, sk*

■ LITHO-FILMS:
ZÜNGELNDER KOPF
DE 1902, 45 Bilder

JENNIFER'S BODY

US 2009, 107 min, eng OmU,
Blu-ray, Farbe

R: Karyn Kusama

B: Diablo Cody

K: M. David Mullen

S: Cheryl Buckman

M: Stephen Barton, Theodore
Shapiro

D: Megan Fox, Amanda
Seyfried, Johnny Simmons,
Admam Brody u.a.

V: Park Circus

Mi

03.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **BLACK FEMALE VISIONS**

18.10.: Queen & Slim



Rafiki

Ziki und Kena lernen sich kennen, kommen sich näher und sind schon bald mehr als nur Freundinnen. Doch ihre Liebe wird auf eine harte Probe gestellt. Ihre Väter stehen sich im örtlichen Wahlkampf als politische Rivalen gegenüber und Zikis Freunde werden aufgrund der vielen Zeit, die die beiden miteinander verbringen, handgreiflich Kena gegenüber. Ihre Zuneigung können sie in der Öffentlichkeit nicht zeigen, denn Homosexualität ist in Kenia, dem Land, in dem sie leben, illegal und von der Gesellschaft stigmatisiert.

Während *Rafiki* international ausgezeichnet und gefeiert wurde, führte die trotz der Widrigkeiten positive und hoffnungsvolle Darstellung der homosexuellen Liebesbeziehung dazu, dass der Film in Kenia zunächst verboten wurde. *mm*

■ **HAIR WOLF**

US 2018, 12 min

RAFIKI

KE 2018, 83 min, eng/swa
OmU, Farbe, DCP, ab 12

R: Wanuri Kahiu

B: Wanuri Kahiu, Jena Cato
Bass nach Monica Arac de
Nyeko

K: Christopher Wessels

S: Isabelle Dedieu

M: Muthoni Drummer Queen,
Njoki Karu u.a.

D: Samantha Mugatsia, Sheila
Munyiva, Jimmy Gathu, Nini
Wacera, Dennis Musyoka u.a.

V: Salzgeber



Mo

08.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **AM ANFANG
WAR DAS BILD**

22.11.: Porträt einer jungen
Frau in Flammen

The Draughtman's Contract Der Kontrakt des Zeichners

Mrs Herbert beauftragt den arroganten Künstler Mr Neville, zwölf Bilder ihres Landsitzes Compton Anstey anzufertigen. Dieser willigt nur unter unmoralischen Bedingungen ein: künstlerische Freiheit, Geld natürlich, dazu freie Kost und Logis sowie die intimste Aufmerksamkeit der Auftraggeberin. Der Zeichner läßt außerdem anordnen, daß nichts in seinem Blickfeld verändert werden darf, solange er an der Staffelei arbeitet. Doch es schleichen sich Indizien einer Intrige in seine Bilder, die ihn bald selbst erfassen soll.

Peter Greenaway dekonstruiert in seinem ersten großen Spielfilm gleich zwei britische Lieblingssujets: den aristokratischen Kostümfilm und das Whodunnit. Trotz geschliffener Dialoge (und nicht zu vergessen Michael Nymans Minimal Music) bleibt Greenaway aber seinem Credo treu: »In the beginning there was the image.«

mu

■ **WINDOWS**
UK 1901, 3 min

**DER KONTRAKT DES
ZEICHNERS**
GB 1982, 104 min, eng OF,
Farbe, 35mm, ab 16

B&R: Peter Greenaway
K: Curtis Clark
S: John Wilson
M: Michael Nyman
D: Anthony Higgins, Janet
Suzman, Anne-Louise Lambert,
Hugh Fraser, Neil Cunningham
u.a.
V: British Film Institute

Mi

10.11.2021

20:15 Uhr



The Perfect Candidate | Die perfekte Kandidatin

LITHO-FILMS: ZWERG

UND RIESE

DE 1912, 59 Bilder

DIE PERFEKTE KANDIDATIN

SA/DE 2019, 101 min, ara/eng

OmU, Farbe, DCP, ab 0

R: Haifaa Al Mansour

B: Haifaa Al Mansour, Brad
Niemann

K: Patrick Orth

S: Andreas Wodraschke

M: Hauschka

D: Mila Al Zahrani, Dhay, Nora
Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid
Abdulrhim, Shafi Al Harthy u.a.

V: Neue Visionen

Maryam arbeitet als Ärztin in einem Krankenhaus in Saudi-Arabien. Den Respekt der männlichen Kollegen und Patienten muss sie sich jeden Tag erarbeiten. Als keine Aussicht besteht, dass sich der Zustand rund um die marode Klinik bessert, will Maryam einen beruflichen Neustart im Ausland. Der Flug nach Dubai wird ihr aber aufgrund einer Formalität verwehrt. Hilfe sucht sie im Rathaus, aber ihr einflussreicher Bekannter empfängt an diesem Tag nur Kandidaten für die kommende Stadtratswahl. Es bleibt ihr nichts anderes übrig, als sich spontan selbst aufzustellen. Doch aus der Not macht sie eine Tugend und als angehende Politikerin befindet sie sich ab sofort im improvisierten Wahlkampf. Da Frauen traditionell keine öffentlichen Ämter zugestanden werden, sorgt Maryam damit für einen Skandal.

nqv



Mo

15.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

■ **EXGROUND FILMFEST:**

FOKUS USA

17.11.: Tahara

Zola

Ein viraler 148-Tweet-Thread und ein Artikel des Rolling Stone Magazine sind die realsatirische Grundlage dieser anarchischen Achterbahnfahrt über das Aufeinandertreffen zweier Frauen. Zola und Stefani: Eine Lunte ans Feuerzeug. Das schnelle Geld winkt in Florida beim sexy Pool-Dance.

Nur: Es geht immer auch ne' Nummer schneller. Zusammen mit Stefanis Boyfriend Derrek und dem noch namenlosen »Mitbewohner« crasht die Truppe die Hotels und die Nacht. Punchlines sprudeln und ein Tongue-in-cheek-Moment jagt den nächsten. Ab und an blinzelt Zola ungläubig über all die Selbstermächtigung, den Sex, den Sarkasmus, den Stil, die Seriösität des Untergehens. Nur: mit gefangen, mit gehehen.

Amos Borchert

■ **ALL FOR YOU**

US 2018, 5 min

ZOLA

US 2020, 90 min, eng OF,
Farbe, DCP

R: Janicza Bravo

B: Janicza Bravo, Jeremy O.

Harris

K: Ari Wegner

M: Mica Levi

D: Taylour Paige, Riley Keough,
Nicholas Braun, Ari'el Stachel,
Colman Domingo u.a.

In Kooperation mit dem exground filmfest und in Anwesenheit der Regisseur*innen Janicza Bravo und Emma Swider (*All For You*, angefragt).



Mi

17.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe :

■ **EXGROUND FILMFEST:**

FOKUS USA

15.11.: Zola



Tahara

Tahara bezeichnet eine rituelle Reinheit im Judentum – frei von Tod und Menstruation. Hannahs Gedanken während der Beerdigung ihrer durch Freitod verschiedenen Klassenkameradin driften mitunter etwas ab vom Reinen. Warum auch nicht? Die Trauer ist eh fake. Dazu noch das ganze Schwarz und die enge Kadrange des Bildes. Dann doch lieber auf der Toilette mit der besten Freundin Carrie testen, wie exzellent man küssen kann! Schritt für Schritt schälen sich in diesem queeren Coming-of-Age die wahren Interessen heraus: Hannah will Tristan, der will Carrie, die wiederum will Hannah. Eine schwierige Gemengelage. Ein Dreieck? Ein Kreis? Der Anfang vom Ende? Ein besonderes Langfilmdebüt. *Amos Borchert*

In Kooperation mit dem **exground filmfest** und in Anwesenheit der Regisseur*innen **Olivia Peace** (*Tahara*, angefragt) und **Jessica Dunn Rovinelli** sowie Co-Autorin* **Anika Kash** (*Marriage Story*).

■ **MARRIAGE STORY**

US 2020, 9 min

TAHARA

US 2020, 78 min, eng OF,
Farbe, DCP

R: Olivia Peace

B: Jess Zeidman

K: Tehillah De Castro

S: Troy Lewis, Olivia Peace

D: Madeline Grey DeFreece,
Rachel Sennott, Daniel Taveras,
Bernadette Quigley u.a.





Mo

22.11.2021

20:15 Uhr

In der Reihe:

**AM ANFANG
WAR DAS BILD**

08.11.: Der Kontrakt des
Zeichners

Portrait de la jeune fille en feu Porträt einer jungen Frau in Flammen

Unter einem Vorwand begegnet Marianne auf einer einsamen Insel in der Bretagne der zurückgezogen lebenden Héloïse. In Wahrheit hat sie den Auftrag, heimlich ein Porträt der jungen Frau anzufertigen. Das Bildnis soll die längst arrangierte Heirat mit einem italienischen Adligen endgültig besiegeln – von Angesicht zu Angesicht sind sich die beiden schließlich noch nie begegnet. Pflichtbewußt erfüllt Marianne zunächst die Arbeit, doch ihre aufflammenden Gefühle für die Geheimnisvolle bringen sie in ein Dilemma.

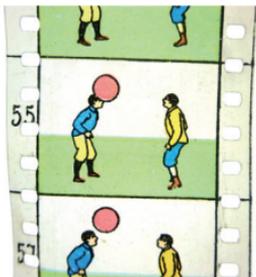
Céline Sciamma konzentriert sich in ihrer Reduktion der Mittel – angefangen bei der Anzahl der handelnden Personen bis zur Musik – auf das rein Filmische. *Portrait de la jeune fille en feu* gehört zweifelsohne zum Besten, das letztes Jahr fürs Kino geschaffen wurde, und ist von zeitloser Gültigkeit und Schönheit.

mu

LA FLAMME
FR 2000, 2 min

**PORTRÄT EINER JUNGEN
FRAU IN FLAMMEN**
FR 2019, 119 min, fra OmU,
Farbe, DCP, ab 12

B&R: Céline Sciamma
K: Claire Mathon
S: Julien Lachery
M: Jean-Baptiste de Laubier,
Arthur Simonini
D: Noémie Merlant, Adèle
Haenel, Luàna Bajrami, Valeria
Golino, Armande Boulanger
u.a.
V: Alamoode



Vor-Filme : Litho-Loops

7 Filme, DE 1902–14, 30–60 Bilder, oD, V: DFF

Ab 1898 boten Nürnberger Blechspielzeugfabrikanten Lichtbild-Projektoren zum Verkauf, die zugleich Laterna Magica und Kinematograph waren. Allen voran die Gebrüder Bing AG, kurz danach Ernst Plank KG, bald auch Georges Carette & Co., Jean Falk und weitere. Die ersten Filme für solche Projektoren waren kurze Animationsfilme, hergestellt mit lithographischen Druckverfahren, einfarbig oder vielfarbig, 35mm Nitrozellulose-Filmstreifen mit Edison Perforationen.

Diese »Litho-Films« wurden üblicherweise in zwei Längen angeboten : kurze mit 30 Frames, ca. 55 cm, und lange mit 60 Frames, ca. 110 cm, als Loops zusammengeklebt, also Endlosschleifen. Bei Kauf eines Kinematographen waren Filme beigegeben, Extra-Films wurden in den Warenkatalogen der Hersteller angeboten, in Serien gruppiert, häufig mit Auflistung der Sujets bzw. Titel. Die Filme selbst weisen keine Titel auf, überwiegend auch keine Herstellerkennung. Die Ausweitung des Filmangebots erfolgte bis in die 1910er Jahre, Seriendruck und Vermarktung fast drei Jahrzehnte lang, bis ca. 1930. DFF



03.11.2021

RAFIKI

Hair Wolf

US 2018, 12 min, R: Mariama Diallo

Ein Schwarzer Friseursalon in Brooklyn wird heimgesucht von einem Vampir in Gestalt eines *weißen* Instagram-Models. Ein satirischer Blick auf kulturelle Aneignung und *weiße* Schönheitsideale.

sp

Windows

UK 1975, 4 min, R: P. Greenaway, V: arsenal – Institut für Film und Videokunst

Während wir durch Sprossenfenster auf eine idyllische Landschaft blicken, führt eine Stimme aus dem Off eine teilweise absurd klingende Statistik von Todesfällen durch Fensterstürze der Gemeinde W. im Jahre 1973 aus. *mu*

08.11.2021
DER KONTRAKT DES
ZEICHNERS

All For You

US 2018, 5 min, eng OF, R: Emma Swider

Der Körper von Frauen* als Schlachtfeld zwischen Fremd- und Selbstbestimmung.

15.11.2021
ZOLA

Marriage Story

US 2020, 9 min, eng OF, 35mm, R: Jessica Dunn Rovinelli

Ein Liebesfilm aus morgendlichen Routinen, einem kopflosen Text und viel Rot.

17.11.2021
TAHARA

La Flamme

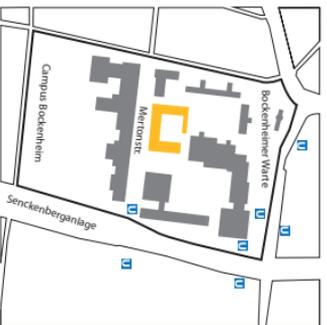
FR 2000, 2 min, oD, B&R: Ron Dyens, V: Kurzfilm Agentur Hamburg

Deauville, Frankreich in den 30ern: Ein Rendezvous zweier Liebender, mit technischen Problemen. *KFA*

22.11.2021
PORTRÄT EINER JUNGEN
FRAU IN FLAMEN



pupille
Kino in der Uni



 Pupille | Studierendehaus

Adresse und Kontakt

Pupille e. V. – Kino in der Uni
Mertenzstraße 26–28
60325 Frankfurt am Main

info@pupille.org

Eintritt

normal:

2,50 Euro

Reservierung

Aufgrund eingeschränkter Sitzplatzkapazität empfehlen wir, rechtzeitig eine Karte zu reservieren. Reservierungen sind über unsere Internetseite drei Tage vor der jeweiligen Veranstaltung möglich. Reservierte Tickets müssen 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Hygieneregeln

Der Einlass erfolgt im Freien vor dem Haupteingang des Studierendenhauses. Das Haus darf nur mit einem Negativnachweis (vollständig geimpft, genesen oder höchstens 24 Stunden alter Negativtest) betreten werden. Zur Nachverfolgung müssen die Kontaktdaten erfasst werden. Die Abstandsregeln müssen jederzeit eingehalten werden. Bis zum Sitzplatz gilt eine Maskenpflicht. Die Hygieneregeln werden gegebenenfalls an die geltenden Verordnungen des Landes Hessens und die Bestimmungen der Universität sowie des Studierendenhauses angepasst. Die jeweils gültigen Regeln finden sich auf der Internetseite.

Redaktion

Klemens Burk, Meghann Mumro, Laura Sommer, Martin Urban

Gestaltung

Martin Urban

Weitere Informationen auf www.pupille.org



Wintersemester 2021/2022

Terminübersicht Oktober–November 2021

Mo	18.10.2021	20:15 Uhr	+	Queen & Slim	
Mi	20.10.2021	20:15 Uhr	+	Kabul, City in the Wind	
Mo	25.10.2021	20:15 Uhr	+	Shiva Baby	
Mi	27.10.2021	19:00 Uhr	+	Gretel & Hansel Gretel & Hänsel	■
Mi	27.10.2021	21:00 Uhr	+	Wes Craven's New Nightmare Freddy's New Nightmare	■
Mo	01.11.2021	20:15 Uhr	+	Jennifer's Body – Jungs nach ihrem Geschmack	■
Mi	03.11.2021	20:15 Uhr	+	Rafiki	■
Mo	08.11.2021	20:15 Uhr	+	The Draughtman's Contract Der Kontrakt des Zeichners	■
Mi	10.11.2021	20:15 Uhr	+	The Perfect Candidate Die perfekte Kandidatin	
Mo	15.11.2021	20:15 Uhr	+	Zola	■
Mi	17.11.2021	20:15 Uhr	+	Tahara	■
Mo	22.11.2021	20:15 Uhr	+	Portrait de la jeune fille en feu Porträt einer Junger Frau in Flammen	■

Legende

- DF:** deutsche Synchronfassung
OF: Originalfassung
OD: ohne Dialog
OmU: Original mit deutschen Untertiteln
OmE: Original mit englischen Untertiteln
R: Regie
K: Kamera
M: Musik
V: Vertiefn

D: Darsteller

Länderkürzel nach ISO 3166 ALPHA-2

Sprachkürzel nach ISO 639-3

+

mit Vorfilm

Reihen

- Am Anfang war das Bild
■ Black Female Visions
■ exground filmfest: Fokus USA
■ Halloween

FILMZ

Festival des deutschen Kinos

PUPILLE – SA 30. OKT 2021

www.filmz-mainz.de

DER JUNGE TÖRLESS
KAMERADSCHAF
DIE HEXEN VON SALEM

